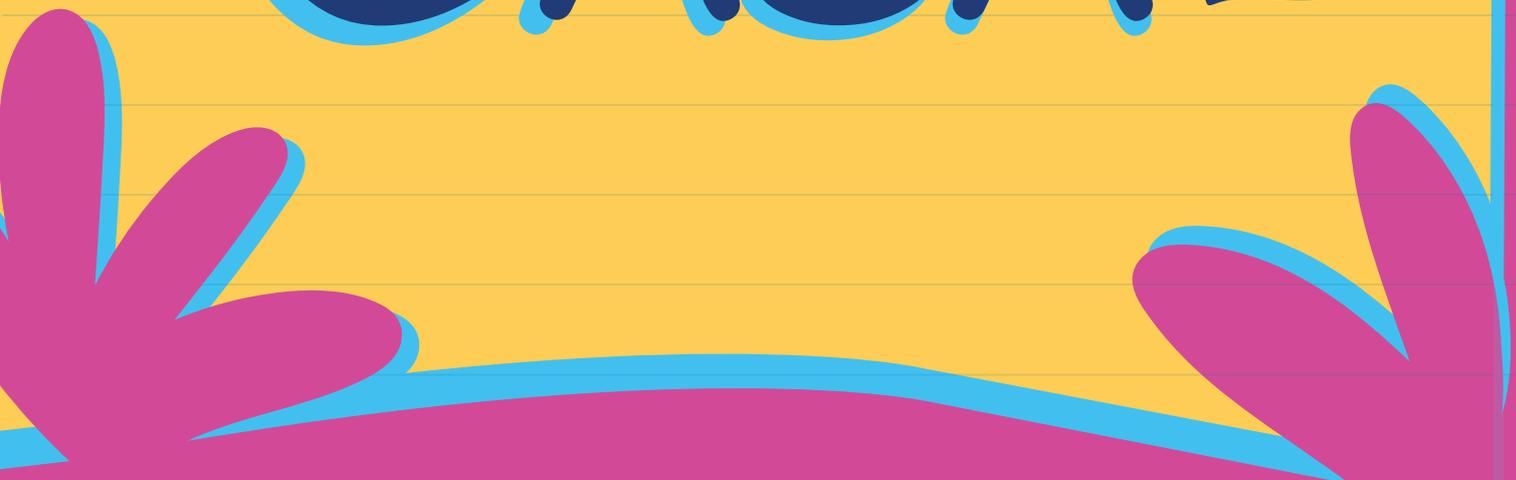


Fundación
BBVA



LEER
en
CASA



Propuesta de actividades
libres.

Cada grupo recibe 4 papeles.
Los papeles deben estar cortados
en rectángulos pequeños
(aproximadamente de 3x10).
En cada rectángulo se escribe
una palabra:

- Cerámica
- Ofrenda
- Arqueólogo
- Templo

• Hojas o cuaderno del
estudiante.

INICIO

01 PRESENTACIÓN:

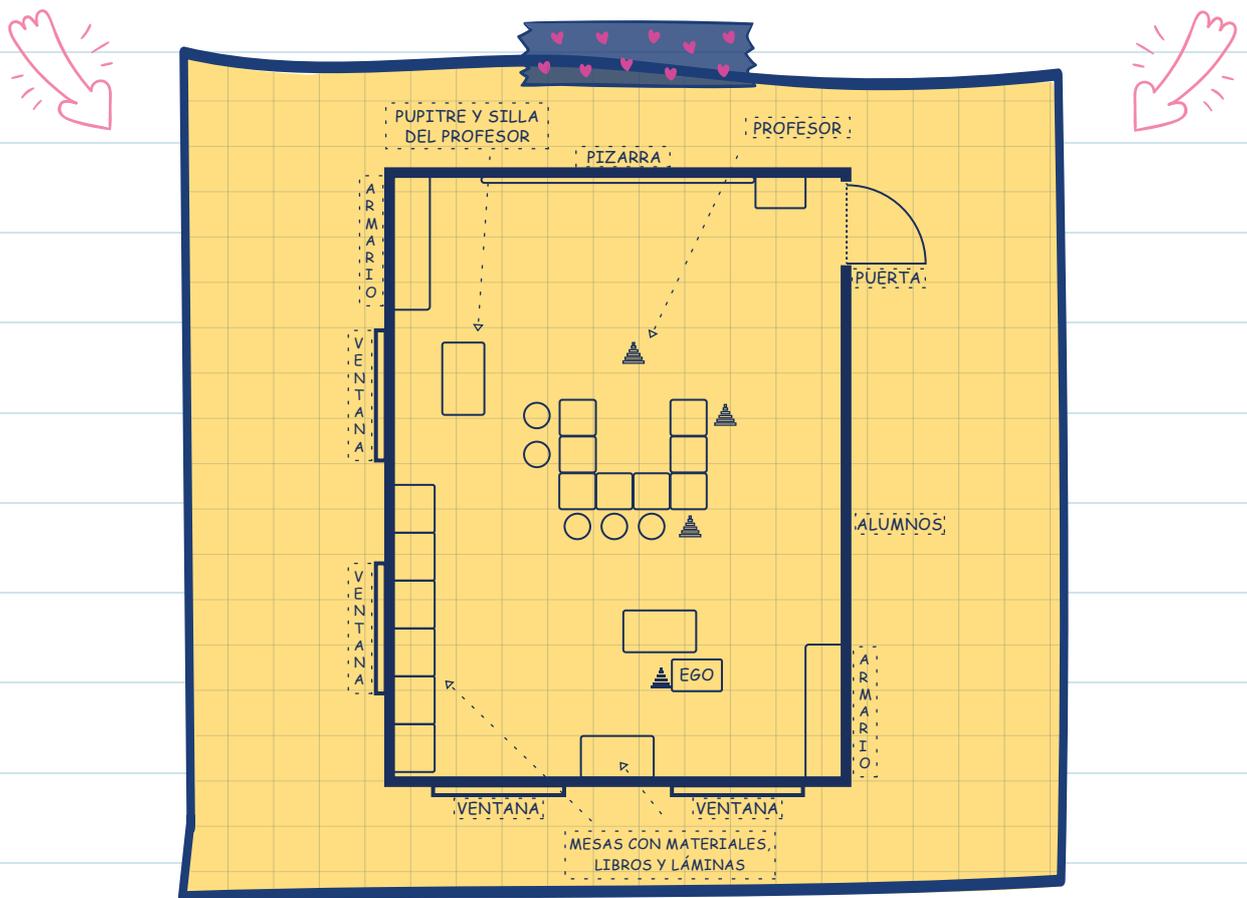
Recuerde a sus estudiantes que hay distintos tipos de textos y que estos pueden ser:

- DESCRIPTIVOS
- INFORMATIVOS
- NARRATIVOS
- ARGUMENTATIVOS

Anuncie que la sesión de hoy se centrará en los textos **DESCRIPTIVOS**.

02 TRABAJO PREVIO:

- ELABORE UN CROQUIS SENCILLO DE UN SALÓN DE CLASES EN LA PIZARRA:



- PREGUNTE A TODO EL GRUPO DE CLASE:

¿CÓMO ES ESTA AULA?

Intente que los estudiantes den algunos detalles.
Puede hacerles estas preguntas

¿Qué hay en la parte frontal del aula? ¿Dónde se ubican los estudiantes? ¿Dónde se ubican los materiales?

La idea es que los estudiantes describan con cierto detalle el aula a partir del croquis.

• SEÑALE QUE, A PARTIR DE LAS RESPUESTAS QUE HAN DADO LOS ESTUDIANTES, SE HA DESCRITO CON CIERTO DETALLE EL AULA DE CLASES. Entonces, pregunte:

¿Qué información nos dan los textos descriptivos?
Escuche las respuestas de sus estudiantes y resalte que:

“Los **textos descriptivos** nos dicen cómo son en detalle las cosas de las que tratan, dan cuenta de sus principales características. Es común, por eso, que empleen adjetivos calificativos (que precisamente describen de los rasgos un objeto: grande, pequeño, rojo, hermoso, etc.), y expresiones o conectores de ordenamiento espacial (hacia el lado derecho, arriba, debajo de, en el centro de, etc.)”

03 EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

COMUNIQUE EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN

¿QUÉ VAMOS A APRENDER?

Comprendemos y producimos un texto descriptivo

¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

Leemos un texto descriptivo y releemos sus párrafos para resaltar la información más importante. Identificamos las características del texto descriptivo. Reescribimos un texto descriptivo con nuestras propias palabras. Describimos un objeto.

DESARROLLO

Primera Actividad

Leemos un texto descriptivo y releemos los párrafos para identificar la información más importante y parafrasearlos. Reescribimos un texto.

01 PEGUE EN LA PIZARRA EL TEXTO:

- Conociendo el templo de Wichqana -

02 PIDA A SUS ESTUDIANTES QUE LEAN EN SILENCIO EL TEXTO Y LUEGO, LEA USTED -una vez más- EL TEXTO EN VOZ ALTA.



Conociendo el templo de Wichqana

En la provincia de Cangallo, aproximadamente a 5 kilómetros de la ciudad de Huamanga, se ubica una pequeña Loma conocida como Wichqana. Este lugar fue explorado por el arqueólogo peruano Julio C. Tello en 1919 y a él debemos el descubrimiento del primer templo religioso que se construyó en Ayacucho. Se trata de un centro ceremonial que Tello bautizó con el nombre de Wichqana por el lugar donde está ubicado.

El templo de Wichqana fue construido en el año 1500 antes de Cristo. Los campesinos de la zona visitaban este templo para dar ofrendas a los dioses y pedir consejos sobre la mejor época para realizar la siembra y empezar las cosechas. Wichqana fue un lugar de peregrinación muy importante en esta región y los sacerdotes que vivían en él tenían un gran poder sobre las poblaciones cercanas.

Todavía hay muchas cosas que desconocemos sobre Wichqana. Por ejemplo, sabemos muy poco sobre cómo eran representados los dioses. Tampoco se ha podido establecer a qué cultura específica habría pertenecido este centro ceremonial. Estudios futuros habrán de resolver estas preguntas. Pero sí contamos con buenas descripciones del templo. Los arqueólogos han podido reconstruir el diseño de su arquitectura, las formas en que se construyeron sus muros y los colores que se usaron para hermosearlos. A continuación, describiremos brevemente este centro ceremonial.



La parte central del templo de Wichqana está constituida por un edificio principal, construido en forma semicircular, semejante a una herradura. En los alrededores de este edificio, se ubican varios conjuntos de habitaciones pequeñas. Ahí vivían los servidores y los sacerdotes del templo. Según el análisis arqueológico de su arquitectura y de los materiales usados, este centro comercial fue construido en diferentes etapas y también fue remodelado en varias oportunidades.

Para la construcción del templo de Wichqana se emplearon lajas y cantos rodados de diversos tamaños unidos con barro arcilloso. Las piedras planas y las redondas están colocadas de forma alternada: unas piedras son de color gris y otras rojizas. Esto se hacía con fines decorativos, pues se buscaba que el visitante las contemplara y las apreciara como un detalle artístico. Con esa misma intención, algunas paredes estaban revestidas de barro, como una especie de tarrajeo.

Debajo del centro ceremonial hay pequeñas tumbas circulares. Se trata de cinco huecos excavados que tienen el tamaño exacto para enterrar los cráneos de cinco personas. Debajo del templo, se encontraron también restos de cerámica. Se trata de fragmentos de cántaros y jarros que utilizaban en su vida diaria los antiguos habitantes de Wichqana. Los colores empleados en esta cerámica son el negro, el rojo y el marrón oscuro, colores característicos de la cerámica Chavín.



La cerámica fue pulida y alisada para hacerla brillar y resaltar los colores. El decorado que llevan estos objetos también reproduce elementos de la cultura Chavín, como las divinidades con rasgos de felino.

La influencia de Wichqana empezó a decaer cuando apareció en la región el pueblo warpa. Los warpas dominaron la región e impusieron sus dioses y creencias al resto de pobladores. Con ellos empezó otra etapa en la historia de la región.

(Adaptado de Adelante 4, Ayacucho, págs. 148-149)

3

03 PREGUNTE A TODO EL GRUPO DE CLASE:
¿Qué lo convierte en texto descriptivo?

La respuesta debe llevar a la idea de que cumple cabalmente con la función esperada: dar cuenta con algún detalle de cómo es un objeto. En este caso, se detallan las características de un templo arqueológico, el templo de Wichqana.....

04 PREGUNTE QUÉ TÍTULO SE LE PODRÍA PONER A CADA PÁRRAFO SEGÚN LA IDEA QUE ES TRATADA EN ELLOS. PARA ELLO, LEA CADA

PÁRRAFO CON SUS ESTUDIANTES Y PREGUNTE:

¿Qué título le podemos poner a este párrafo?

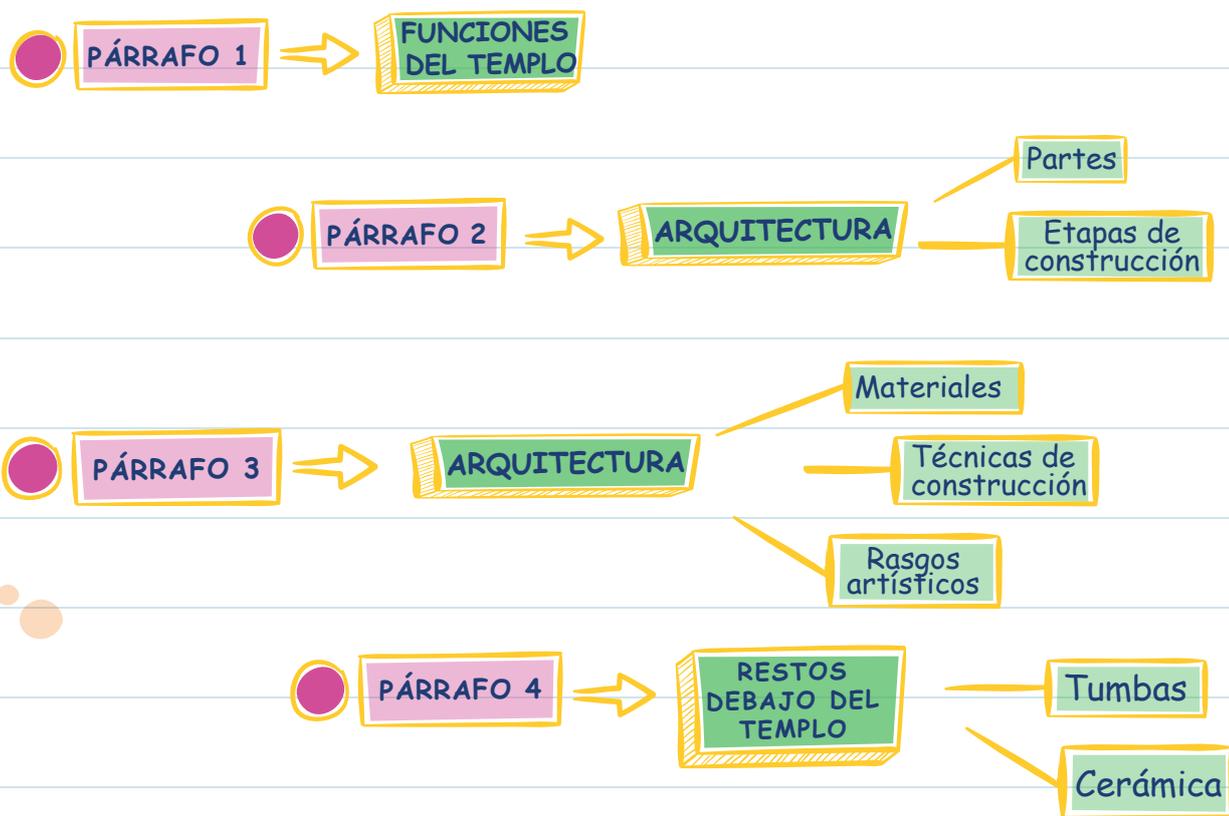
Los títulos pueden ser:

- Apertura/ introducción (contenido general: dónde está el templo, quién lo descubrió)
- Funciones del templo (se le dan ofrendas, piden consejos, peregrinación; se sabe poco de los dioses)
- Aún se conoce poco del templo.
- Arquitectura: partes, etapas de construcción
- Arquitectura: materiales y técnicas de construcción, rasgos artísticos
- ¿Qué se encontró debajo del templo? Las tumbas y la cerámica
- Cierre (pérdida de influencia de Wichqana).

Resalte que la estructura del texto informativo que hemos identificado divide los contenidos en aspectos específicos de un objeto que describe con detalle.

Señale que, en los textos descriptivos, hay ciertas formas lingüísticas, palabras o frases por destacar: adjetivos calificativos (negro, rojo, marrón, etc.). Expresiones que detallan la descripción (la parte central, debajo de).

Explique la actividad: "Vamos a reescribir cuatro párrafos del texto sobre el templo. Para ello, vamos a partir de las descripciones centrales". Puede guiar el ejercicio con un esquema como este y escribirlo en la pizarra:



Señale que: "A partir de la información de la pizarra deberán escribir un texto con sus propias palabras". Es importante evitar que los estudiantes copien el texto literalmente.

Oriente a sus estudiantes mientras trabajan. **Recoja** los textos y **evalúe** las producciones de sus estudiantes.

Para ello, tenga en cuenta que las oraciones expresen una idea completa y que el texto sea coherente.

Segunda Actividad

Describimos ciertas palabras relacionadas al texto leído mientras jugamos "Colgado".

01 FORME GRUPOS DE 6 ESTUDIANTES Y REPARTA A CADA GRUPO UNA CAJA DEL JUEGO "COLGADO".

02 EXPLIQUE EL JUEGO:

En cada grupo hay dos equipos (es decir, dos grupos de 3 personas cada uno). A cada equipo, se le debe entregar dos de los papeles escritos. No deben de ver las palabras del equipo contrario. Es decir: Un equipo tendrá las palabras **cerámica** y **ofrenda** y, el otro equipo tendrá las palabras **arqueólogo** y **templo**.

- Cada equipo escoge una de las palabras que le ha tocado y la escribe utilizando las fichas del juego y colocándolas boca debajo de tal manera que no se vean las letras.

• El **objetivo** del juego es **adivinar** la palabra del otro equipo antes de terminar "colgado". Para ello, se realizarán preguntas sobre las palabras que hay que adivinar. Cada vez que la respuesta a mi pregunta es afirmativa, puedo pedir una letra.

Tres reglas importantes:

- a) Solo se pueden realizar preguntas cuya respuesta es sí o no.
- b) Hay que aclarar que la palabra escondida de ambos equipos se relaciona al texto leído.
- c) Cada vez que la respuesta a mi pregunta es sí, el jugador debe decir una letra que cree que está en la palabra del equipo contrario. Si acierta, el equipo contrario volteará la letra correspondiente. Si la respuesta es negativa, se arma una pieza de la horca y es el turno del equipo contrario.

• **Antes de empezar a jugar.** Ponga un ejemplo a sus estudiantes (un equipo tendrá al **pez** y, el otro equipo, un **cuy**. Utilice la pizarra (cada cuadradito representa una ficha del juego):

EQUIPO A



EQUIPO B

Equipo A pregunta:

¿Es un animal que tiene un t pico?

Equipo B responde:

(Como la respuesta fue negativa. Arma una pieza de la horca con el material del juego. Es el turno del equipo B).

Equipo B pregunta:

¿Es un animal que está en el mar?

Equipo A responde:

Sí. (Como la respuesta es afirmativa, el equipo B puede decir una letra).

Equipo B letra E.

Equipo A voltea la letra de su palabra y el equipo B sigue jugando (si la letra no está el equipo B pierde su turno):

Equipo B pregunta:

¿Es un animal que tiene branquias?

Equipo A:

Sí. (Como la respuesta es afirmativa, el equipo B puede decir una letra).

Equipo B letra P.

Equipo A voltea la letra de su palabra y el equipo B sigue jugando

Equipo B ya sabe cuál es el animal, por lo tanto, lo dice: PEZ

El equipo A voltea todas sus fichas:

EL EQUIPO B ES EL GANADOR

CIERRE

01 RECUERDE CON SUS ESTUDIANTES LO REALIZADO EN LA SESIÓN:

● Se leyó un texto sobre el templo Wichqana. Pregunte ●

↳ ¿Qué información nos daba ese texto? ◀

Sus estudiantes deben señalar que el texto daba información sobre cómo era el templo, es decir, sus características.

● Luego, reescribimos con nuestras propias palabras el texto del templo a partir de sus características principales.

● Finalmente, jugamos Colgado preguntando por las características de las palabras ocultas.

02 SEÑALE QUE DAR LOS DETALLES O LAS CARACTERÍSTICAS DE UN OBJETO, NOS PERMITE DESCRIBIRLO Y, POR LO TANTO, ELABORAR UN TEXTO DESCRIPTIVO.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES LIBRES

- 01** EXPLIQUE A SUS ESTUDIANTES QUE ESCRIBIRÁN UN TEXTO DESCRIPTIVO SOBRE EL LUGAR QUE DESEEN. PUEDE SER UN LUGAR HISTÓRICO (UNA IGLESIA, UNA PLAZA, UNA RUINA, ETC.) O ALGÚN LUGAR QUE NOS GUSTE (UNA PARTE DE MI CASA, EL COLEGIO, ETC.).
- 02** SEÑALE QUE ESCRIBIRÁN 2 PÁRRAFOS DE, AL MENOS, 3 LINEAS CADA UNO. APUNTE LA SIGUIENTE ESTRUCTURA EN LA PIZARRA:

Párrafo 1

- Presentación (mencionar de qué lugar se trata y por qué lo eligieron)
- ¿Dónde se ubica?
- ¿Cómo es? (características más saltantes)

Párrafo 2

- ¿Qué se hace en ese lugar?
- Mencionar alguna característica que les parezca especial.